

Пояснительная записка

Нормативные документы:

Рабочая программа по родному (русскому) языку разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. От 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Примерные рабочие программы по учебному предмету «Литература. 5-9 классы.» Предметная линия учебников под редакцией Г. С. Меркина Москва, «Просвещение», 2011 г.
- ООП ЧОУ «Гимназия «Радуга».

Пункт 12.2 проекта ФГОС ООО гласит, что изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Исходя из этого, **цель** изучения предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования сводится к развитию языковой и лингвистической компетенций, которые предполагают овладение

необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Достижение цели предполагает решение **частных задач**:

1. Формирование представлений о зарождении и развитии русской письменности.
2. Расширение знаний о тексте и различных формах его организации.

3. Создание условий для формирования языковой личности (выработка мотивации, интереса к изучению родного языка, обогащение лексикона, развитие языковой способности учащихся).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Нацеленность курса на соприкосновение с историей родного языка, на речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе общего образования как выразитель и хранитель культуры народа. Ценность курса состоит в большом объеме надпрограммного и практически значимого материала, который позволит ребенку эффективнее взаимодействовать в социуме и решать личностно значимые задачи. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать метапредметные универсальные учебные действия, которые базируются, в частности, и на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Текстцентричность курса связана с возросшей ролью умений оперативно и корректно интерпретировать устную и письменную информацию.

Описание места учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

- в 5 классе 17 часов из расчёта 0,5 часа в неделю (во 2-ом полугодии);
- в 6 классе 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю (во 2-ом полугодии);
- в 7 классе 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю (во 2-ом полугодии);
- в 8 классе 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю (во 2-ом полугодии) ;
- в 9 классе 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю(во 2-ом полугодии) .

В соответствии с этим изучение предмета Родной (русский) язык в 5--9 классах реализуется в объеме 85 часов.

Результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- 2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- 3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- 5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;
- 6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог— обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и

навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание учебного предмета 5 класс

Русский алфавит (3 часа)

Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровские реформы: буквы ять, ижица(Ѹ), фита(Ѳ) и ер(ь).

Речь и формы ее организации (7 часов)

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этике.

Текст и способы его создания (7 часов)

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

6 класс

Типы речи (6 часов)

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текст. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

Стили речи (11 часов)

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа,

спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

7 класс

Тропы (8 часов)

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

Фигуры (4 часа)

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

Лексические средства выразительности (5 часов)

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

8 класс

Стилистические нормы (6 часов)

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

Орфоэпические нормы (3 часа)

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смыслоразличительная, стилистическая, экспрессивная).

Лексические нормы (8 часов)

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

**Учебный план
5 класс**

Раздел	Количество часов
5 класс	
Русский алфавит	3
Речь и формы ее организации	7
Текст и способы его создания	7
6 класс	
Типы речи	6
Стили речи	11
7 класс	
Тропы	8
Фигуры	4
Лексические средства выразительности	5
8 класс	
Стилистические нормы	6
Орфоэпические нормы	3
Лексические нормы	8

**Тематическое планирование по предмету
«Родной (русский) язык»
5 класс**

№	Тема	Количество часов
	Русский алфавит	3
1	Введение и распространение письменности на Руси. Кириллица	1
2	Реформы русского алфавита	1
3	История исчезнувших букв	1
	Речь и формы её организации	7
4	Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?	1
5	Что такое монолог и диалог? Конструирование предложений с диалогом.	1
6	Монолог и диалог. Сочинение в форме диалога «Мама».	1
7	Наблюдение за знаками препинаниями в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Незнайка и его друзья»	1
8	Как вести беседу? Наблюдение за знаками препинания в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1

9	Толкование пословиц на тему: «Как вести беседу?» Составление начала телефонного разговора.	1
10	Сочинение сказки с элементами диалога «Белки»	1
	Текст и способы его создания	7
11	Главное в тексте – идея, основная мысль. Сочинения на темы: «Какое чудо - цирк», «Учитель мужества – футбол» и др.	1
12	Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.	1
13	Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста.	1
14	Что значит писать и говорить на тему? Составление текста. Определение темы.	1
15	Развивайте умение писать и говорить на тему. Сочинения на темы: «Игра», «Встреча», «Школа»	1
16	Для чего нужен план? Простой, сложный план. Составление плана сказки «Храбрый опенок»	1
17	Сочинение по картинкам и плану «Автомобиль Кота Леопольда»	1

**Тематическое планирование по предмету
«Родной язык (русский)»
6 класс**

№	Тема	Количество часов
	Типы речи	6
1	Как различают типы речи?	1
2	Повествовать – значит рассказывать. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки	1
3	Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома»	1
4	Описание предмета по картинке «Хохлома»	1
5	Рассуждение. Композиция текста-рассуждения.	1
6	Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.	1
	Стили речи	11
7	Когда и где используют разговорный стиль? Краткое изложение «Однажды ночью»	1
8	Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.	1
9	Книжные стили.	1

	Знакомьтесь: научный стиль.	
10	Научный стиль. Термины. Изложения текстов в научном стиле.	1
11	Художественный стиль. Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице	1
12	Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого»	1
13	Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого»	1
14	Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление	1
15	Публицистический стиль. Его особенности.	1
16	Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях».	1
17	Информационное выступление, его особенности. Рекламное выступление.	1

**Тематическое планирование по предмету
«Родной язык (русский)»
7 класс**

№	Тема	Количество часов
	Средства выразительности языка	
	Тропы	8
1	Эпитет. Подготовка к сочинению-описанию	1
2	Сочинение о диком животном или птице	1
3	Для чего используется сравнение? Конструирование предложений с использованием сравнения	1
4	Сравнительный оборот. Замена существительных в творительном падеже сравнительным оборотом.	1
5	Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение.	1
6	Гипербола, литота, гротеск в русских былинах.	1
7	Как создавать киносценарий? Подготовка к киносценарию «Один день из жизни бродячей собаки»	1
8	Киносценарий «Один день из жизни бродячей собаки»	1
	Фигуры	4
9	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	1
10	Анафора, эпифора, антитеза, градация в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова.	1
11	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	1

12	Риторический вопрос, восклицание, обращение; синтаксический параллелизм в поэзии А.С. Пушкина	1
	Лексические средства выразительности	5
13	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, индивидуально-авторские слова и др.	1
14	Составление связного текста «Новости дня»	1
15	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Лингвистический эксперимент	1
16	Фразеологизмы. Источники русской фразеологии и проблемы мотивированности значений фразеологизмов.	1
17	Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет)	1

**Тематическое планирование по предмету
«Родной язык (русский)»
8 класс**

№	Тема	Количество часов
	Стилистические нормы	6
1	Уместность и доступность речи. Возможности синонимии, антонимии и омонимии.	1
2	Краткость и богатство речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1
3	Случай из жизни «Кто рано встал, тот не потерял»	1
4	Благозвучие и образность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1
5	Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.	1
6	Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»	1
	Орфоэпические нормы	3
7	Произносительные нормы и их применение в речи. Составление речевых разминок.	1
8	Акцентологические нормы. Функции русского ударения. Составление памятки по основным правилам произношения	1
9	Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.	1
	Лексические нормы	8
10	Специфика функционирования заимствованных слов.	1
11	Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.	1

12	Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.	1
13	Коммуникативный тренинг «В каком смысле?», посвященный проблеме неустраненной многозначности в речи.	1
14	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи	1
15	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1
16	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1
17	Сочинение «Школа будущего или двадцать лет спустя»	1