

Частное общеобразовательное учреждение «РАДУГА»

Город Чита забайкальского края

Рассмотрена и согласована
методическим объединением
Протокол № _____
от «___» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор Бугрова Е.В.
Приказ № _____
«___» _____ 2017г.

Принята на педагогическом совете
Протокол № _____
«___» _____ 2017.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Художественное творчество: школа волшебников»
(общекультурного направления)

для 1 класса
начального общего образования

Срок реализации: 1 год

Программа разработана учителем
начальных классов высшей квалификационной категории
Пасынковой Еленой Юрьевной

Чита
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: школа волшебников» разработана на основе авторской программы Т.Н. Просняковой, по системе Л.В. Занкова/П 78 составитель. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2011. – 144 с. ISBN 978-5-9507-1413-9 (Издательство «Учебная литература»). ISBN 978-5-393-00640-2 (Издательский дом «Федоров»). В соответствии нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г., рег. № 17785;
3. Приказ Министерства образования и науки России от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.05.2015 года № 507 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 06.09.2009 г. № 373.
5. Приказ Министерства образования и науки России №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 06.09.2009 г. № 373.
6. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных учреждениях»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
9. Устав ЧОУ «Радуга».

Цель программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: школа волшебников» - гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи

образовательные:

- дать первоначальные представления о ведущей роли труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать первоначальные представления о нравственных основах труда и творчества;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
- способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Развивающие:

развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

- формировать прикладные умения и навыки;
- формировать навыки коллективной работы и работы в группах;
- формировать умение проявлять дисциплинированность,

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему
- миру через художественное творчество,
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Возраст детей, участвующих в реализации программы внеурочной деятельности

Программа рассчитана на детей в возрасте 6,5 – 8 лет (1 класс)

Место курса в плане внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: школа волшебников» рассчитана на один год обучения. Всего: 33 часа. Занятия проводятся один раз в неделю по 30 мин.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные и метапредметные

- широкая мотивационная основа художественно творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные УУД:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности:

- выставки работ;
- творческие конкурсы;
- оформление альбома
- акции «Изготовление новогоднего сувенира», «Лучший подарок для мамы» и т.д.
- творческий отчёт «Наши достижения» выставка детских работ.

Уровневый подход

Учащиеся должны знать:

- что такое воображение, образное мышление, интеллект,
- как развивать фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, как сформировать познавательные интересы;
- для чего нужно расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- историю происхождения материала, его современные виды и области применения;
- новые технологические приемы обработки различных материалов, использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Учащиеся должны уметь:

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими,
- умение оказывать помощь другим, принимать различные роли,
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников»)

– 18 часов.

Название темы учебного занятия:

Моделирование из природного материала. 2 часа.

Знакомство с работой бумаги. Фантазия и воображение. 1 час.

Складывание из прямоугольника. Карандаши. 1 час.

Складывание из квадрата динамических игрушек. 1 час.

Складывание гармошкой. Ёжики. 2 часа.

Аппликация из одинаковых деталей оригами. 2 часа.

Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка. 2 часа.

Сказочные образы в технике оригами. Дед мороз. 1 час.

Оригами из кругов. 2 часа.

Архитектурное сооружение в технике оригами. Домики и деревья в технике оригами. 2 часа.

Коллективные композиции в технике оригами. Моя улица. Панно из деталей оригами. 2 часа.

Материалы: Природный материал. Бросовый материал. Цветная и белая бумага.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами. (по книге Н.А.Цирулика технология «Умные руки») – 15 часов.

Название темы учебного занятия:

Отпечатки на пластилине. 2 часа.

Рисование пластилином. 2 часа.

Лепка из отдельных частей. 2 часа.

Аппликация. Симметричное вырезание. 2 часа.

Контурная мозаика из бумаги и фольги. Морская звезда. 1 час.

Моделирование из природного материала на пластилиновой основе. Горшочек для цветка. 2 часа.

Художественное складывание. 2 часа.

Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. 2 часа.

Материал: Пластилин, картон, пластиковые крышки, скорлупа фисташек, веточки, проволока, солёное тесто и пр

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПИЧЕНИЕ

Формы занятий, планируемые по каждому разделу программы:

Базовые формы учебных занятий: информационные (беседа), практические: творческое задание, конкурсы, работа в группах.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Практические: творческое задание, контрольных занятий по изученным темам; конкурсы; выставка детских работ; в конце года готовится итоговая выставка работ.

Не каждый ребенок станет творческой личностью, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в декоративно-прикладном искусстве зрителем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь 1 класс, М: Просвещение 2011
2. Л.А. Неменская.. Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство 1 класс. — М.: Просвещение, 2012-39 с.
3. Поурочные разработки. 1-4 классы/[Б.Н. Неменский, Л.А. Неменская., Е.И Коротеева и др.] под редакцией Б.Н. Неменского.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-240с.
4. Т.Н. Проснякова. Школа волшебников: рабочая тетрадь потехнологии для 1 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. _ 64 с.
5. Т.Н. Проснякова Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. – Самара: Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. – 64 с.
6. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова, Технология «Умные руки» учебник для 1 класса. – 2-е издание, Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2007.