

Частное общеобразовательное учреждение «ГИМНАЗИЯ «РАДУГА»

города Чита Забайкальского края

Рассмотрена и согласованна
методическим объединением
Протокол № _____
от «__» _____ 2019 г.

Принята на педагогическом совете
Протокол № _____
«__» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
_____ Е.В. Бугрова
Приказ № _____
«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Технология

начального общего образования

Срок реализации: 4 года

Программа разработана учителями
начальных классов:

Гурулёвой Кристиной Владимировной

Шкедовой Евгенией Николаевной

Цов Ириной Геннадьевной

Пасынковой Еленой Юрьевной

Чита
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
5. Приказ Министерства образования и науки России № 345 от 28.12.2014 года «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных учреждениях»
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
8. Устав ЧОУ «Гимназия «Радуга».

Место предмета в учебном плане: на изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Общее количество часов - 135 ч.

1 класс - 33 ч (33 учебные недели), **2, 3 и 4 классы** - по 34 ч (34 учебные недели).

Цель:

- развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

1. стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
2. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
3. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
4. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
5. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
6. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

7. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
8. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
9. ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
10. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок:
2. внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях

1. умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата,
2. развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
3. развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является:

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
2. о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
3. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
1. приобретение навыков самообслуживания;
2. овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
3. использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
4. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
5. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Характеристика результатов формирования УУД в 1- 4 классах на уроках технологии

Клас с	Личностные УУД	Метапредметные УУД		
		Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуни- кативные УУД
1 класс	<p>положительно относиться к уче-нию;</p> <p>проявлять инте-рес к содержанию предмета «Техно-логия»;</p> <p>принимать одно-классников, помо-гать им, принимать помощь от взрос-лого и сверстников;</p> <p>чувствовать уве-ренность в себе, верить в свои воз-можности;</p> <p>самостоятельно определять и объ-яснять свои чувства и ощущения, воз-никающие в ре-зультате наблюде-ния, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных цен-ностей);</p> <p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им сам-им для родных, друзей, других лю-дей, себя;</p> <p>бережно отно-ситься к результа-там своего труда и труда одноклас-ников;</p> <p>осознавать уяз-</p>	<p>принимать цель дея-тельности на уроке;</p> <p>проговаривать после-довательность действий на уроке;</p> <p>высказывать своё предположение (вер-сию) на основе работы с иллюстрацией учеб-ника;</p> <p>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения зада-ния материалов и инст-рументов;</p> <p>готовить рабочее место, отбирать наибо-лее подходящие для выполнения задания материалы и инстру-менты;</p> <p>выполнять практиче-скую работу по пред-ложенному учителем плану с опорой на об-разцы, рисунки учеб-ника;</p> <p>выполнять контроль точности разметки де-талей с помощью шаб-лона;</p> <p>совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятель-ности на уроке.</p>	<p>наблюдать связи челове-ка с природой и предмет-ным миром, предметный мир ближайшего окруже-ния; сравнивать конструк-ции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и деко-ративно-художественные особенности предлагае-мых изделий;</p> <p>сравнивать изучаемые материалы по их свойст-вам, конструкции предла-гаемых изделий, делать простейшие обобщения;</p> <p>группировать предметы и их образы по общему при-знаку (конструкторскому, технологическому, деко-ративно-художественному);</p> <p>анализировать предла-гаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p>ориентироваться в мате-риале на страницах учеб-ника;</p> <p>находить ответы на во-просы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>делать выводы о резуль-тате совместной работы всего класса;</p> <p>преобразовывать ин-формацию из одной фор-мы в другую - в изделия, художественные образы.</p>	<p>слушать и слышать учителя и одноклас-ников, со-вместно об-суждать предложен-ную или вы-явленную проблему.</p>

<p>вимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</p> <p>с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</p> <p>под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>			
---	--	--	--

<p>2 класс</p>	<p>объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.</p>	<p>формулировать цель деятельности на уроке; выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); планировать практическую деятельность на уроке; выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкции, карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p>	<p>наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p>	<p>вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.</p>
--------------------	---	--	--	--

3 класс	отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на основные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.	искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).	высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.
------------	--	--	--	---

4 класс	<p>оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственным замысла;</p> <p>понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>	<p>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</p> <p>предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p> <p>самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. 	<p>искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <p>делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p>	<p>формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
------------	--	---	---	--

Предметные УУД Уровневый подход

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	
<p>- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей)</p>	<p>- уважительно относиться к труду людей;</p> <p>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как</p>

<p>лей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности; - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<p>своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
--	---

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

<ul style="list-style-type: none"> - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); - применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
---	--

Конструирование и моделирование

<ul style="list-style-type: none"> - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
--	--

Практика работы на компьютере

<ul style="list-style-type: none">- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).	<ul style="list-style-type: none">- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.
---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, ле-

калу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам э каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№	Тема	Кол-во часов
1	Природная мастерская Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.	9

	<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей - листьев (в круге, квадрате, полосе).</p> <p>Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.</p>	
2	Пластилиновая мастерская	4
	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент».</p> <p>Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p> <p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.</p> <p>Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.</p>	
3	Бумажная мастерская	15
	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.</p> <p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.</p> <p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.</p> <p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.</p> <p>Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.</p> <p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок - портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p> <p>Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p> <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.</p>	
3	Текстильная мастерская	5
	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и</p>	

	<p>нитки - материалы». Завязывание узелка.</p> <p>Игла - труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла - швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p> <p>Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.</p> <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p> <p><i>Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.</i></p>	
--	---	--

2 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов
1	<p>Художественная мастерская</p> <p>Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</p> <p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.</p> <p>Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p> <p>Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p> <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p> <p>Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.</p> <p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.</p> <p>Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p>	9
2	<p>Чертёжная мастерская</p> <p>Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p> <p>Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p> <p>Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p> <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.</p> <p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p> <p>Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.</p>	7

3	Конструкторская мастерская	10
	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.</p> <p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки - «дергунчик».</p> <p>Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p> <p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.</p> <p>Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.</p> <p>Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.</p>	
4	Рукодельная мастерская	8
	<p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p> <p>Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p> <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p> <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.</p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p>	

3 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов
1	Информационная мастерская	6
	<p>Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.</p> <p>Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.</p> <p>Компьютер - твой помощник. Работа с учебной информацией.</p>	
2	Мастерская скульптор	4
	<p>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p> <p>Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p> <p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p> <p>Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p>	
3	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	10
	<p>Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».</p> <p>Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p> <p>Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	

	<p>История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p> <p>Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.</p> <p>Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	
4	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	10
	<p>Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p> <p>Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.</p> <p>Подарочные упаковки. Изготовление коробок - упаковок призматических форм из картона.</p> <p>Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок - упаковок оклеиванием тканью.</p> <p>Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.</p> <p>Модели и конструкции.</p> <p>Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p> <p>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.</p> <p>Художник - декоратор.</p> <p>Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».</p> <p>Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».</p> <p>Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p>	
5	Мастерская кукольника	5
	<p>Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p> <p>Театральные куклы - марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</p> <p>Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</p> <p>Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки - неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p>	

4 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов
1	Информационный центр	3
	<p>Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско - технологическую тематику.</p> <p>Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.</p> <p>Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.</p> <p>Создание презентаций. Программа PowerPoint.</p>	
2	Проект «Дружный класс»	3
	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.	

	<p>Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.</p> <p>Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p>	
3	Студия «Реклама»	4
	<p>Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.</p> <p>Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.</p> <p>Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.</p> <p>Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.</p>	
4	Студия «Декор интерьера»	5
	<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».</p> <p>Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Цветы из креповой бумаги.</p> <p>Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.</p> <p>Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p>	
5	Новогодняя студия	3
	<p>Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.</p> <p>Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	
6	Студия «Мода»	7
	<p>История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.</p> <p>Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.</p> <p>Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.</p> <p>Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.</p>	
7	Студия «Подарки»	3
	<p>Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.</p> <p>День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.</p> <p>Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.</p>	
8	Студия «Игрушки»	4
	<p>История игрушек. Игрушка -попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.</p> <p>Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.</p> <p>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</p> <p>Игрушка с рычажным механизмом.</p>	
9	Повторение	2
	Подготовка портфолио.	

Состав учебно-методического комплекта по курсу «Технология»:

- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы 1- 4 классы. Предметная линия учебников системы «Школы России» - 2-е издание – 2014. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций - 4-е издание – 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс - 4-е издание – 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций - 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс - 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций -2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс - 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций -2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс - 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС - 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС - 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС - 2016. М.: «Просвещение».
- Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС - 2016. М.: «Просвещение».